



Archeoclub d'Italia
Sede di Foligno



Archeoclub d'Italia
Sede di Foligno

Con questo programma l'Archeoclub entra ancora nel mondo dei laboratori e delle botteghe d'arte: miniera inesauribile di scoperta dove la curiosità spinge ad esplorare giocando con i secoli, inseguendo le forme, mettendo l'occhio nelle alchimie delle tecniche e delle scienze.

Incantati da mille possibilità, ci siamo soffermati sul tema che è stato l'oggetto del precedente ciclo di conferenze ed abbiamo porto l'orecchio alle sollecitazioni dei reciproci suggerimenti, a volte ostacolati dalla difficoltà di trovare i relatori, a volte allettati da fortunate proposte come quella di restaurare l'Ecce Homo della Cattedrale, esempio locale di una maniera fiorentina di scolpire e di dipingere per la devozione popolare.

Una linea che inizia dagli archetipi dell'immaginario quando l'uomo, primordiale artista, creava figure immortali contemplando la natura o esorcizzando la paura con il disegno di fantastiche, mostruose creature. Modelli restituiti dall'archeologia, replicati infinite volte e giunti sino a noi con il fascino immutato che nasce dalla fantasia e diffonde la favola della vita e del mistero nella materia grezza, plasmandola e decorandola.

Nella pietra, nelle gemme, nei metalli, nel vetro, nel tessuto, nella voce di uno strumento musicale... abbiamo cercato i segni dell'arte.

Abbiamo inseguito i colori, abbiamo vagheggiato la lucentezza dell'oro e la trasparenza del vetro.

Nella speranza di un cammino piacevole lungo la strada della conoscenza, abbiamo pensato all'amicizia e agli amici.

Carla Glingler

Hanno collaborato alla stesura del programma: Lucia Bertoglio, Federica Bordoni, Emanuela Ceconelli, Gianfranco Faramelli, Carla Glingler, Elvira Guglielmi.



Foligno, Monastero di Sant'Anna, Ciotolina con l'immagine della Madonna dei Bagni, dallo scavo del butto.

Foto: Marcello Fedeli

FORME - TECNICHE - MATERIALI *tra archeologia, arte, artigianato*



Vetrata quattrocentesca della cattedrale di S. Feliciano. Immagine di S. Feliciano (particolare) - Assisi, Sacro Convento, Museo

Foto: Raffaele Caracciolo

*Percorso conoscitivo
Settembre 2010 - Maggio 2011*

FORME - TECNICHE - MATERIALI

tra archeologia, arte, artigianato



PROGRAMMA

29 settembre Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Archetipi dell'immaginario tra antichità e contemporaneità	Lucia Bertoglio <i>Archeologa</i>	15 gennaio Cattedrale Ore 16,00	L'Ecce Homo quattrocentesco della Cattedrale di S. Feliciano	Alfredo Bellandi <i>Storico dell'Arte</i> Giordana Benazzi <i>Storica dell'Arte</i> Nadia Cavallucci <i>Restauratrice</i>	16 marzo Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Tessuti e pittura tra tecnica e poesia	Glenda Giampaoli <i>Archeologa tessile</i>
13 ottobre Bibl. Jacobilli Ore 16,30	I segni della pietra	Ettore Sannipoli <i>Docente Scuola Superiore</i>	26 gennaio Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Usi scientifici del vetro nel mondo antico	Giovanni Di Pasquale <i>Storico della Scienza</i>	30 marzo Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Pietre dure: usi e valori	Lucia Bertoglio <i>Archeologa</i>
27 ottobre Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Modelli iconografici nella produzione artigianale umbra tra Medioevo e Rinascimento	Tiziana Biganti <i>Storica dell'Arte</i>	9 febbraio Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Riverberi e "traslucenze" nell'arte	Paolo Virilli <i>Restauratore</i>	26 aprile Pal. Trinci Ore 16,30	I colori del Quattrocento nella trifora di S. Feliciano Tavola rotonda	Giordana Benazzi <i>Storica dell'Arte</i> Raffaele Caracciolo <i>Storico dell'Arte</i> Michele Pelliccia <i>Ingegnere</i> Mario Sensi <i>Storico</i>
13 novembre Bibl. Jacobilli Ore 16,30	Il gioiello come forma narrante	Claudio Franchi <i>Storico e critico della gioielleria</i>	23 febbraio Bibl. Jacobilli Ore 16,30	"Del modo del metter d'oro" nella scultura lignea	Marta Onali <i>Storica dell'Arte</i>	maggio	Perugia: visita a una bottega della lavorazione del vetro con tecniche antiche	<i>da definire</i>
12 dicembre Chiesa di S. Niccolò Ore 18,00	"Unda maris" per organo e voce	Oscar Mattioli <i>Organista</i> Manolo Rivaroli <i>Voce</i>					Manifestazione Nazionale Archeoclub d'Italia Chiese Aperte - XVII Edizione	<i>da definire</i>
Ore 20,00	Cena degli Auguri	<i>da definire</i>						

Fuori programma: in collaborazione con gli Amici della Musica di Foligno, Concerto del Trio Hathor con musiche di Astor Piazzolla inserito nella presentazione della Stagione concertistica 2011 degli Amici della Musica come iniziativa giovanile interassociativa